

LA VETTURA RACCONTATA DAI SUOI PROTAGONISTI

Museo Nuvolari, tutto esaurito per il viaggio dentro la Ferrari 456

MANTOVA Fa il tutto esaurito domenica mattina nel salone del Museo Tazio Nuvolari di Mantova l'incontro dedicato a: "La Ferrari 456, un progetto complesso".

L'iniziativa è stata proposta dal Club 8 Volanti "Tazio Nuvolari" e Rosso Italia con il patrocinio dell'Automobile Club Mantova ed il Club Aci Storico.

A fornire al pubblico degli appassionati delle quattro ruote tutta una serie di nozioni utili a comprendere quanto è ruo-

tato intorno ad uno dei modelli della nota casa automobilistica di Maranello (Mo) sono stati gli esperti del settore ovvero: **Ermanno Bonfiglioli**, progettista del motore, **Pietro Camardella**, designer, e **Irmo Costantini**, responsabile della produzione motori.

Ad aprire i lavori ci hanno pensato Carlo Caraffini del Club 8 Volanti "Tazio Nuvolari" e Alessandro Casolino del canale youtube Rosso Italia

che hanno illustrato gli obiettivi dell'iniziativa inoltre hanno ricordato che davanti al Museo Tazio Nuvolari sono state parcheggiate 8 splendide Ferrari, una 512 BBi e ben sette Ferrari 456.

Davanti ad un interessato pubblico che gremiva la piccola ex chiesa del Carmelino, sede del Museo, i relatori hanno illustrato il lavoro fatto per la progettazione di questa splendida vettura un progetto complesso fatto in periodo di transizione tra diverse direzioni tecniche ed amministrative.

Il designer Camardella, al quale in Pininfarina fu affidato il disegno esterno della vettura, ha raccontato che l'intento della Ferrari e della Pininfarina fu quello di creare una vettura 2 + 2 Gran Turismo che potesse diventare il riferimento del settore diventando la Ferrari da utilizzo frequente per la selezionata clientela.

Al termine dell'incontro il pubblico ha assistito alla partenza di questi bellissimi e potenti bolidi.

Paolo Biondo

